

## ORDRE D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE - Les Merveilles du monde #MduM -

### Liens culturels et interculturels



Chaque pays se distingue par sa propre culture. Que ce soit sur le plan linguistique, religieux, social, scientifique, artistique, historique ou géographique et même sportif, les citoyens de chaque nation s'expriment et se manifestent par l'ensemble de ses traits. Quels sont ces traits particuliers? Y a-t-il des similarités avec d'autres endroits sur le globe? Comment ces traits culturels se comparent-ils à la culture de notre pays d'origine et, si c'est le cas, à notre pays d'adoption?

### Intention pédagogique

#### Brève description

En faisant appel à chacune de ses huit formes d'intelligence, l'élève parviendra à construire sa connaissance de certains concepts théoriques grâce au principe de classe inversée. Il pourra réinvestir ses acquis pour parvenir à développer sa compétence à lire des textes courants en réussissant à faire ressortir de manière pointue, à force de pratique, le sujet, les aspects et leurs sous-aspects.

Il parviendra aussi à communiquer à ses collègues, mais aussi au monde, des informations culturelles et langagières complémentaires recherchées, trouvées et synthétisées pour respecter le contexte de communication sur Twitter (140 caractères par publication). Ainsi, il aura à tirer profit des différents outils de correction mis à sa disposition pour participer à l'établissement d'une webréputation (identité numérique) adéquate de microblogueur respectueux de la langue et du contexte.

Si les premiers blocs de cette aventure sont axés sur le texte courant, les suivants amèneront l'élève à développer son habileté écrite à raconter, à créer un univers littéraire ancré dans une réalité fictive en créant un récit de voyage sous forme de photo-roman (ou toute autre proposition!).

La SAE se veut une aventure portant sur les merveilles du monde, dans laquelle les élèves vont définir leur identité numérique, développer certaines compétences grammaticales dans le cadre d'une classe inversée et s'initier à Twitter pour partager l'information. Ils auront aussi la chance d'essayer des méthodes différentes de collecte de données. Enfin, ils pourront vivre la préparation et la planification d'un voyage et faire connaître leur périple lors d'un soir de première.

## Outils technologiques à privilégier - ressources proposées



Popplet



Bon patron



Google Maps



Youtube



Twitter



Gimp



Wikipedia



Formulaire Google



Prezi



fichier Notebook



Sliderocket

## Collecte de données

- Création de signets • Création de collections •

### Idéation des données

Les élèves de @Classe\_danick répertorient leurs apprentissages au fur et à mesure que l'année avance. Leur Popplet devient un lieu où sont colligés tous les apprentissages. Cet aide-mémoire est, pour plusieurs, un point de repère, un guide d'étude et un moyen de visualiser l'évolution de leurs apprentissages.

[Popplet du gr.11](#)

[Popplet du gr.13](#)

P.-S. Le compte de l'enseignante est utilisé par les élèves, mais il serait possible de rendre ce travail collaboratif en créant des comptes pour chacun. Ainsi, les bulles porteraient leur nom. Ceci dit, les conditions d'utilisation nécessiteraient une autorisation parentale pour certains, car 13 ans est l'âge demandé.

## Séquence d'apprentissage

Consultez [la présentation Sliderocket](#) pour connaître, étape par étape, la séquence d'enseignement proposée. Le tout étant présentement en expérimentation dans des classes de 1<sup>ère</sup> secondaire (Anick Sirard) et d'adaptation scolaire (Richard Cliche), suivez aussi les topos qui colligent commentaires et ajustements sur nos blogues respectifs : [asirard.wordpress.com](http://asirard.wordpress.com) et [technopedagogie101.blogspot.com](http://technopedagogie101.blogspot.com)

Cette séquence est ajustable à tous les contextes. Elle peut être écourtée, allongée, remodelée.  
Faites-nous part de vos commentaires et des tentatives

Au jour le jour, cette aventure est vécue par @classe\_danick et vous pouvez vous référer aux plans de cours répertoriés sur le site de la classe au [anick.weebly.com](http://anick.weebly.com).

### Produits anticipés

- Épreuve de lecture (courant et littéraire incluant les stratégies de lecture avant, pendant et après)
- Demande de financement écrite (maîtrise du texte courant)
- Photo-roman - récit de voyage (maîtrise du texte narratif)
- plusieurs situations de communications variées (débat, travail collaboratif, discussion en grand groupe, échanges familiaux et présentation publique)

### Ressources proposées



[Boîte de vignettes](#)

### Références

#### Identifiées dans [la présentation de la séquence d'enseignement](#).

Tout d'abord nous tenions à intégrer les intelligences multiples de H. Gardner, dans chacune des activités. La planification est basée sur le développement de l'intelligence linguistique principalement, mais touche les 7 autres formes de manière à les solliciter, parfois à les développer. (Réf. : Richard Robillard et Mélanie Janelle - [Intelligences multiples et cerveau](#) (diapositive 19 de la présentation de la séquence d'enseignement).

De plus, étant donné qu'il s'agit d'une SAE qui a pour but d'intégrer les TIC, nous tenions à développer l'identité et la citoyenneté numériques de l'élève. À cette fin, nous avons utilisé les fiches du [CNIL](#), ainsi que la Revue "[L'Actu, ta vie privée sur Internet](#)" pour les 12-17 ans.

Enfin, plusieurs autres ressources ont aussi été utilisées : les conférences de [CLAIR2012](#) et [2013](#), le programme de formation de l'école québécoise ([Chapitre 5: Domaine des langues](#), [Chapitre 7 : Domaine de l'univers social](#) et [Chapitre 6 : Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie](#) au premier cycle du secondaire) ainsi que la progression des apprentissages du MELS.

Finalement, nous ne pourrions passer à côté du site de [l'Institut de twittérature](#) comparée et du vidéo de la [Khan academy au TEDx](#) pour la pratique de la classe inversée.

Merci aux collègues inspirants : @BrigitteProf , @andreroux , @annierikiki ou @anniesentier , @marcottea , @jeandore , @MlleBovary , @SBrousseau , @nathcouz et sans doute bien d'autres pour mille raisons...

## **Domaines généraux de formation**

### **1. Environnement et consommation**

Consommation et utilisation responsables de biens et de services : distinction entre désirs et besoins; sources d'influence liées à la consommation (médias, famille, amis, groupes, etc.); choix éclairés en matière de consommation; équilibre budgétaire; rapport production/consommation; besoins individuels et besoins collectifs.

### **2. Médias**

Constat de la place et de l'influence des médias dans sa vie quotidienne et dans la société : fonctions des médias (information, divertissement, promotion, influence, propagande); habitudes de fréquentation et repères pour la consommation des médias; influence des messages médiatiques sur sa vision du monde et son environnement quotidien.

**Appréciation des représentations médiatiques de la réalité** : éléments du langage médiatique (son, image, mouvement, message); comparaison entre les faits et les opinions; reconnaissance de l'impact tant positif que négatif des messages médiatiques; distinction entre le réel, l'imaginaire et la réalité virtuelle; qualités esthétiques des productions médiatiques; comparaison de productions issues de différentes techniques et formes d'expression esthétiques et artistiques.

**Appropriation du matériel et des codes de communication médiatique** : procédure de production, de construction et de diffusion de produits médiatiques; utilisation de techniques, de technologies et de langages divers.

**Connaissance et respect des droits et responsabilités individuels et collectifs relativement aux médias** : propriété intellectuelle; liberté d'expression; vie privée et réputation

### **3. Vivre ensemble et citoyenneté**

**Engagement, coopération et solidarité** : principes, règles et stratégies du travail d'équipe; processus de prise de décision (compromis, consensus, etc.); établissement de rapports égaux; recours au débat et à l'argumentation; leadership; dynamique d'entraide avec les pairs; projets d'action communautaire.

## **Compétences transversales**

**Exploiter l'information** : Recueillir par soi-même de nouvelles données, multiplier les sources de renseignements et en recouper les éléments, rechercher de la documentation complémentaire, répondre à ses questions à partir des données recueillies.

**Résoudre des problèmes** : Cerner le contexte, en percevoir les éléments déterminants et les liens qui les unissent, choisir une piste de solution, la mettre en pratique et juger de son efficacité.

**Exploiter les TIC** : Connaître différents outils technologiques, diversifier leur usage, réaliser des tâches variées en recourant à des ressources et fonctions technologiques.

**Coopérer** : Planifier et réaliser un travail avec les autres, contribuer à l'échange de points de vue, écouter l'autre et respecter les divergences, mesurer les défis et les enjeux du travail coopératif, apprécier les retombées sur soi et sur les autres, évaluer sa contribution et celle de ses pairs.

**Communiquer de façon appropriée** : Reconnaître les stratégies utilisées tout au long du processus ainsi que leur efficacité, respecter les usages, les règles, les codes et les conventions, analyser la situation de communication, utiliser un ou des langages

adaptés à la situation.

**Mettre en œuvre sa pensée créatrice** : Cerner les objectifs et les enjeux de la situation, être ouvert aux multiples façons de l'envisager, jouer avec les idées, transformer les contraintes en ressources, mettre à l'essai différentes façons de faire, explorer de nouvelles stratégies et techniques, exprimer ses idées sous de nouvelles formes.

## **Compétences disciplinaires ciblées (disciplines, compétences, composantes et critères d'évaluation)**

### **FRANÇAIS :**

#### **COMPÉTENCE 1 Lire et apprécier des textes variés**

**Composantes** : Construire du sens, porter un jugement critique, réfléchir à sa pratique de lecteur, mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture

**Critères d'évaluation** : Compréhension approfondie d'un ou de plusieurs textes, interprétation fondée et étoffée d'un ou de plusieurs textes, justification pertinente et étoffée de la réaction et du jugement critique, démarche adaptée à la situation

#### **COMPÉTENCE 2 Écrire des textes variés**

**Composantes** : Élaborer un texte cohérent, faire appel à sa créativité, réfléchir à sa pratique de scripteur, mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture.

**Critères d'évaluation** : Cohérence du texte (contenu, organisation et point de vue), pertinence du choix des ressources linguistiques, textuelles et culturelles, respect de l'usage et des normes linguistiques (lexique, syntaxe, ponctuation et orthographe), rigueur dans l'utilisation des sources de référence, adaptation de la démarche à la situation.

#### **COMPÉTENCE 3 Communiquer oralement selon des modalités variées**

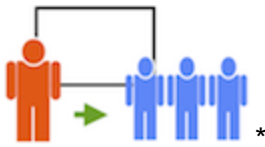
**Composantes** : Construire du sens, Intervenir oralement, réfléchir à sa pratique d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur, adopter une distance critique, mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture.

#### **Critères d'évaluation :**

En situation d'écoute : Compréhension approfondie d'une ou de plusieurs productions orales, interprétation fondée et étoffée d'une ou de plusieurs productions orales, justification pertinente et étoffée de la réaction et du jugement critique, pertinence des observations faites sur les choix verbaux, paraverbaux et non verbaux du ou des locuteurs, démarche adaptée à la situation

En situation de prise de parole : cohérence des propos (contenu, organisation et point de vue), pertinence du choix des ressources verbales, paraverbales, non verbales et culturelles, pertinence des interventions, adaptation de la variété de langue à la situation, respect de la langue standard et correction appropriée, adaptation de la démarche à la situation.

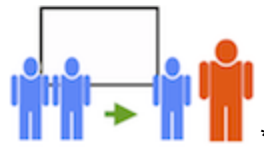
## Temps TNi



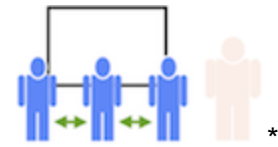
Enseignement  
Modélisation • Présentation



Explication • Modélisation



Présentation



Coopération • Échange  
Discussion • Justification

### Tâche à faire ( moi )

Quoi?  
Quand?

### Tâches à faire ( mes élèves )

Quoi?  
Quand?

### Temps de modélisation

#### Tâche à faire ( moi )

Quoi?  
Quand?

#### Tâches à faire ( mes élèves )

Quoi?  
Quand?

### Temps de présentation

#### Tâches à faire ( mes élèves )

Quoi?  
Quand?

### Temps de coopération, d'échanges, de discussion et de justification

#### Tâches à faire ( mes élèves )

Quoi?  
Quand?